

SARIEV CONTEMPORARY

Галерия Сариев Contemporary с второ участие на
ViennaFair
The New Contemporary
10—13 октомври 2013

Галерия Сариев Contemporary
Щанд В3

Галерия **Сариев Contemporary** има удоволствието за втора година да вземе участие в престижното международно изложение за съвременно изкуство, фокусирано върху Централна и Източна Европа – **ViennaFair / The New Contemporary**. Събитието ще се проведе между **10 - 13 октомври 2013** във Виена, домакин за девета поредна година на изложението, привличащо частни колекционери и колекциониращи институции, куратори, музейни директори, артисти, критици.

В продължение на 4 дни градът се превръща в **международен център за художествен и културен обмен**, като програмата на изложението е изключително разнообразна и включва от изложби до информационно-дискусионни формати. Около **122 галерии** от **Източна и Югоизточна Европа** ще покажат своите експозиции от произведения на съвременните визуални изкуства – живопис, графика, скулптура, фотография, инсталации, пърформънс.

В съпътстващата програма на изложението са включени: **“Vienna Talks”**, платформа, предлагаща интердисциплинарни дискусии с представители на съвременната художествена сцена, като фокус е представянето на източноевропейски държави и техните творци. За първи път тази година се провежда и международен конкурс за видео изкуство, на победителя ще бъде присъдена наградата **“Happiness Award”**.

Галерия **Сариев Contemporary** ще представи **осем български творци** от листа на галерията, базирани в София, Лондон, Париж и Мюнхен. На изложението ще могат да се видят както нови, така и емблематични работи на авторите: **Правдолюб Иванов, Стефания Батоева, Рада Букова, Недко Солаков, Димитър Солаков и Митьо Солаков, Стефан Николаев, Вальо Ченков**. Селектираните творби ще представляват рисунки, обекти, скулптури, инсталации и видео.

*Участието се осъществява с любезното съдействие на **Българския културен институт „Дом Витгенщайн“** във Виена.*



ViennaFair - The New Contemporary
Messe Wien, Halle A, Messeplatz 1
1020 Vienna
www.viennafair.at

SARIEV Contemporary, 40 Otets Paisiy str., Plovdiv 4000, Bulgaria, www.sariev-gallery.com
Katrin Sarieva, + 359 888 221 302, katrin@sariev-gallery.com
Vesselina Sarieva, + 359 888 520 375, vesselina@sariev-gallery.com



ПРАВДОЛЮБ ИВАНОВ е роден 1964 година в Пловдив. Завършил Национална Художествена Академия, София, България, където днес е преподавател. От 1995 година е член-основател на сдружението Институт за Съвременно Изкуство – София. Правдолуб Иванов има сериозно участие на международната арт-сцена. През 2007 година заедно с Иван Мудов и Стефан Николаев представят България в кураторския проект на Весела Ножарова „Място, на което не си бил преди“ на 52-то Венецианско биенале. Участник е в 4-то Истанбулско

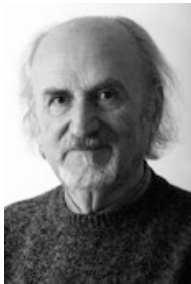
биенале -1995; Manifesta 3 в Любляна, Словения - 2003; 14-то биенале Сидни, Австралия - 2004; в 4-то Берлинско биенале - 2006 година. Произведения на Правдолуб Иванов са част от колекциите: Софийска градска художествена галерия; ERSTE Bank, Австрия; European Investment Bank, Люксембург; European Patent Office, Мюнхен, Vehbi Koc Foundation, Истанбул и Art Vintage Collection, Израел; частните колекции на René Block, Берлин, Д-р. Хайнц и Д-р. Кюн, Виена Австрия; Недко Солаков и Слава Наковска, София; Спас Русев, София, Лондон . Произведения на Правдолуб Иванов са репродуцирани в издания като Artforum, Frieze, Flash Art и Kunstforum, както и в публикацията East Art Map.



СТЕФАНИЯ БАТОВЕВА е родена през 1981 година в София. Живее и работи в Лондон. Завършва Architectural Association School of Architecture, Лондон през 2007 година. През 2012 стартира Магистърска степен по Скулптура в Royal College of Art, Лондон. От 2009 година активно да се занимава с изкуство, има редица престижни международни участия като “Art Vox”, 2010 в Македонския музей за съвременно изкуство, Солун; “Photo I – Photo You” в галерия Calvert 22, Лондон, Годишната лятна изложба за 2012 на Кралската академия по изкуствата, Лондон. През 2009 г. печели наградата за млад автор “Гауденц Руф”, номинирана е за наградата База, 2010 г. и 2011 г. и е сред селектираните художници за наградите за съвременно изкуство на М-тел през 2011 година. Работи на Стефания Батоева са част от колекциите Vehbi Koc Foundation, Истанбул; Esterhazy Foundation, Австрия; Софийска Градска Галерия, София.



РАДА БУКОВА е родена през 1973 г. в София. Живее и работи в Париж. Завършва сценография в НХА през 1997 г., а през 2002 се дипломира в Ecole Nationale Supérieure des Beaux - Arts, Париж. Автор е на самостоятелните изложби “Цвят син”, галерия Stork, Руан, “Me and a German girl”, галерия Patricia Dorfmann, Париж, “Пейзаж с камък”, галерия Васка Емануилова, София, “STILL LIFE... останалото е мъгла и вятър”, Институт за съвременно изкуство, София, “One, two, three...”, Sariev Contemporary. Има множество участия в групови изложби в редица европейски страни, Великобритания, САЩ и Южна Корея, сред които: “Eleventh Hour”, галерия Futura, Прага, “Краят и отвъд”, Баня старинна, Пловдив, “L’hiver ou le déluge”, галерия Nathalie Obadia, Париж, “There has been no future, there will be no past”, ICSP, Ню Йорк, „Дързос и красота“, галерия Райко Алексиев, София, “L’art contemporain en Europe”, Domaine de Pommery, Реймс “Exploitation, Love, etc... L’Iceberg (Volet 1)”, Palais de Tokyo, Париж и др. Нейни произведения са в колекцията на Софийска градска художествена галерия и в частни колекции в България и чужбина. Носител е на наградата за съвременно изкуство на М-Тел за 2009 г. и на наградата БАЗА за 2008.



МИТЪО СОЛАКОВ е роден през 1931 г. в село Ряховците, Севлиево. Завършва Националната художествена академия в София през 1955 г. От 1962 г. живее и работи в Габрово. През 1967г. става първият уредник на Художествена галерия "Христо Цокев" - Габрово. До 1989 г. е председател на Художествения съвет към Съюза на българските художници – група Габрово. Умира на 4 февруари 2010 г. Успехите на твореца Митьо Солаков са в портретния жанр и монументалната скулптура. Митьо Солаков е автор и създател на статуетката „Гаскар“ - награда на Община Габрово, която се връчва на отличен от журито участник по време на Международното бианале на хумора и сатирата в изкуствата. За своите заслуги в областта на изкуството, Митьо Солаков е обявен за почетен гражданин на Габрово.



От началото на 90те години на 20 век **НЕДКО СОЛАКОВ** (р.1957г. в Червен Бряг, България, живее в София) участва в изложби по целия свят. Негови работи са показвани на Aperto'93 (Биенале във Венеция); на 48-то, 49-то, 50-то и 52-то Биенале във Венеция; на 3-то, 4-то и 9-то Биенале в Истанбул; Сао Паоло'94; на Манифеста 1, Ротердам; на 2-то и 4-то Биенале в Гуангджу; на 5-то Биенале в Лион; на Sonsbeek 9 в Арnhem; на 4-то и 5-то Биенале в Цетинье; на 1-то Биенале в Лудж; на 7-то Биенале в Шарджа, Обединени Арабски Емирства; на 3-то Биенале в Тирана; на 2-то Биенале в Севиля; на 2-то Биенале в Москва; на Документа 12; на 16-то Биенале в Сидни; на Prospect 1, Биенале в Ню Орлиънс и на Биеналето в Сингапур, 2011; на Документа 13;. През последните години авторът има самостоятелни изложби в Museu do Chiado Лисабон; Stichting De Appel, Амстердам; ССА Kitakyushu, Япония; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Мадрид; The Israel Museum, Йерусалим; Centre d'Art Santa Monica, Барселона; Kunsthaus, Цюрих; Castello di Rivoli, Риволи; Градска Художествена Галерия, София и Galleria Borghese, Рим. През 2003-2005 самостоятелната му изложба "A 12 1/3 (and even more) Year Survey" бе представена в Casino Luxembourg, Rooseum, Малмьо и O.K Centrum, Линц, а през 2008-2009 изложбата му „Emotions“ бе показана в Kunstmuseum Бон, Kunstmuseum St. Gallen и в Institut Mathildenhöhe, Дармщат. През 2011-2012 неговата най-голяма до сега ретроспектива "All in Order, with Exceptions" е представена в Ikon Gallery, Бирмингам; Fondazione Galleria Civica, Тренто ("All in (My) Order, with Exceptions"); S.M.A.K., Гент и Fundação de Serralves, Порто.



ДИМИТЪР СОЛАКОВ е роден през 1987 г. и завършва Нов Български университет, София. Използва основно медията на фотографията и видеото. В работата си изследва връзката между природата, урбанизацията и човека, поставен между двете. Творбите му могат да бъдат както много лични, така и съвсем дистанцирани, от позицията на страничен наблюдател. Негови фотографии са участвали в редица международни изложби, част от които са: "The Power of Doubt", Times Museum (Гуанджоу, Китай), Bienal de Cuenca XI (Куенка, Еквадор), PHotoEspaña (Мадрид, Испания).



СТЕФАН НИКОЛАЕВ (р. 1970, София) завършва Художествената гимназия в родния си град (1983-1988), Парижката академия за изящни изкуства (1988-1994) и Уинчестърската школа по изкуства (1992), Англия. Живее в Париж и София. Имал е множество самостоятелни изложби, сред които: Holy Spirit Rain Down, в центъра за съвременно изкуство Les Eglises, Chelles, Франция (2010); New Works Old Dreams, Галерия Michel Rein, Париж (2010); Come to Where the Flavour is, ССА, Глазгоу (2006); Balkanton, ATA Gallery София (2004). Негови творби са участвали и в многобройни колективни изложби, включително: Beyond Credit, Antrepo 4, Истанбул 2010; Periodic Table, 2009; Verstehst du das? Neue-Medien-Kunst aus Südosteuropa, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst, Мюнстер, 2006; Joy, Casino Luxembourg, Люксембург, 2005; Prosismic, Espace Paul Ricard, Париж, 2004; A Shot in the Head, Lisson Gallery, Лондон (2001); ZAC, Arc/Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Париж, 1999; Côte Ouest – Global Motion, University Art Museum, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara; Andere Sichten, In Vitro and Altro/Field, Kunsthau, Цюрих (1999); Multiples, Temple Bar Gallery, Дъблин, Ирландия. През 2007 г. Николаев представя България на Венецианското биенале (заедно с Иван Мудов и Правдолюб Иванов). Същата година участва и в Лионското биенале, а през 2004 – в Биеналетата в Гуангджу, Корея и Цетинье, Черна Гора. Негови работи са показвани в арт изложенията ArtBasel, FIAC, The Armory Show, ARCO. За участието си в 4-тото Биенале в Цетинье Николаев получава наградата за изкуство на ЮНЕСКО.



ВАЛЪО ЧЕНКОВ е роден през 1966 г. в Свищов. Живее и работи в Мюнхен, Германия и Ореш, България. Учи в Националната Художествена Академия, София и в Akademie der Bildenden Kuenste, Мюнхен. Участвал е в много изложби, между които "Poesie Summer Watou", куратор Ян Хоет, Белгия; "Fuori Uso", Пескара, Италия, куратор Агнес Колмейер; "Sweet Case Eluminated", MAC/VAL музей Париж, куратор Катя Ангелова (а.о.); "Conviction", Dafen Art Museum, Китай, куратор Уени Уонг (а.о.). Участията му в България включват номинация за наградите за съвременно българско изкуство на М-Тел Unlimited, 2011 и участие в изложбата "Защо Дюшан? От обекта до музея и назад (125 години)", куратор Мария Василева, САМСИ, 2012. През 2012 реализира първата си самостоятелна изложба в България в Сариев Contemporary "...ей сега и за малко". Освен да рисува картини, той посещава също циганската „Академия по Джебчийство“, за да се научи как да оцелява при тежки условия.