

KAMEN STOYANOV**BIBLIOGRAPHY**

- Demonumentation of the Liberator with a cat, SEGA, 26.06.2020 <https://segabg.com/category-culture/demonumentalizaciya-na-osvoboditelya-kotka>
- An exhibition at Sariev Gallery in Plovdiv, Bulgarian National Television, 08.02.2019 <https://www.bnt.bg/bg/a/izlozhba-v-galeriya-sariev-v-plovdiv>
- Kamen Stoyanov's exhibition at Sariev Gallery, Bulgarian National Radio, 18.01.2019 <https://bnr.bg/hristobotev/post/101070552>
- Stoyanov, Kamen. Stoyanov's Tomato Products. Triton, Barcelona, Los Angeles et al., 2013

Selected Publications and Catalogues

- CATALOGUE. Open Art Files: Notes and footnotes /group exhibition, curator Vera Mlechevska/ Open Arts Foundation, Plovdiv, 2019 https://issuu.com/open_arts/docs/notes_footnotes_spreads
- Holten, Johan. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden: Ausstellen des Ausstellens. Von der Wunderkammer zur kuratorischen Situation. Exhibiting the Exhibition. From the Cabinet of Curiosities to the Curatorial Situations. Berlin, Kunsthalle Baden-Baden and Hatje Cantz, 2018 <https://kunsthalle-baden-baden.de/product/ausstellen-des-ausstellens>
- Schwanberg, Johanna (ed.). Dom Museum Wien. Kunst Kirche Gesellschaft. Wien, Berlin, Boston, 2017
- Aigner, Carl (ed.). Zyklus 10.0 ausstellung. Zeitgenössische Kunst Mitteleuropa/ Donauraum. Bad Traunstein, Stein Verlag, 2015
- Wagner, Martin, Probst, Ursula Maria, Nachtnebel, Peter (ed.). FLUC. Tanz die Utopie. Urbaner Aktivismus als gelebtes Experiment in der Wiener Kunst-, Musik- und Clubszene. Falter Verlag, Wien, 2014
- Kunst im öffentlichen Raum (ed.). Kunstgastgeber Gemeindebau Robert-Uhler-Hof. Wien, 2014
- Stamenov, Hr., Vassileva, Maria (ed.). Bulgarian Artists in Vienna. Contemporary Practices at the Beginning of the 21st Century. Sofia City Art Gallery, 2013 https://issuu.com/editorstamenov/docs/bulgarian_artists_in_vienna_contem
- EVN (ed.). evn collection 2006–2011. Verlag der Buchhandel Walther König, Köln, 2011
- Elliott, David (ed.). 17th Biennale of Sydney: The Beauty of Distance. Songs of Survival in a Precarious Age. Biennale of Sydney Lt and Thames, Hudson, Sydney, 2010
- Bruni, Lorenzo. A chi ti stai rivolgendo. Who is your audience. Astuni Public Studio, Bologna, 2010
- Nakanishi, Sonoki et al. (ed.). Aichi Triennale 2010. Arts and Cities, Nagoya, 2010
- Punkenhoder, Robert (ed.). A Way Beyond Creative Industries. Folio Verlag, Wien, Bozen, 2010
- Husslein-Aero, Agnes (ed.). Tanzimat. Augarten Contemporary. Belvedere, Wien, 2010
- Kulturabteilung der Stadt Wien (ed.): Common history and its private stories. Geschichte und Geschichten. Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2009
- Manifesta7. Catalogue. Silvana, Milan, 2008
- Michalka, Matthias, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (ed.). Kamen Stoyanov, At Arms Length. Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008
- Nassauischer Kunstverein (ed.). Where the east ends. Wiesbaden MitOst e.V, 2008
- Büro für kognitiven Urbanismus (ed.). Last Minute. Zur Warenförmigkeit der Grenzen. Verlag der Buchhandel Walther König, Köln, 2006
- Vladimir und Estragon (ed.). Monat der Fotografie. Fotohof Edition, 71. Wien, Fotohof, Salzburg, 2006
- Probst, Ursula Maria, Seidl, Walter (ed.). 25 Peaces, Europart, contemporary art from Europe. Cultural industries Austria / Eberhard Schrempf, Graz, 2006
- EVN (ed.). evn sammlung 95–05. Verlag der Buchhandel Walther König, Köln, 2005
- Saxenhuber, Hedwig, Schöllhammer, Georg (ed.). Play Sofia. Ein Ausschnitt der aktuellen Kunstszene der bulgarischen Hauptstadt. springerin – Hefter für Gegenwartskunst, Wien, 2005 https://www.springerin.at/static/pdf/play_sofia.pdf
- Aufischer, Max (ed.). Mostar Unique Sign Unique Location. Folio, Wien, Bozen, 2001

Selected Journals and Magazines

- Dimitrova, Milena. Kamen Stoyanov. EIKON. International Magazine for Photography and Media Art, 77, 2012. p.30–35
- Dimitrova, Milena. At Arm's Length. Umelec, 13(1), 2009, p.54–55
- Seidl, Walter. Kamen Stoyanov. Roma Open Air Museum. Springerin. Hefte für Gegenwartskunst, XIII (3), 2007, p.29–33 <https://www.springerin.at/en/2007/3/kamen-stoyanov-roma-open-air-museum/>
- Kellermann, Kerstin. Brücke der Freundschaft. Entdeckt der AtelierRundgang: Der bulgarische Filmemacher K. Stoyanov. Augustin, 22.5.2007, p.32

