

SARIEV CONTEMPORARY

SARIEV Contemporary, Пловдив
представя:

Лубри

Ladies Only

самостоятелна изложба

8 юни – 28 юли 2018

Откриване 8 юни, 18:30 в присъствието на художника

SARIEV Contemporary, Пловдив има удоволствието да представи „Ladies Only“, трета самостоятелна изложба на Лубри в галерията. Изложбата "Ladies Only" за Sariev Contemporary представя кураторска селекция на Васил Илиев от фотографии, направени от Лубри в Ню Йорк, Сан Франциско, Ибиса, София и Пловдив през последните седем години. Към изложбата е публикуван и едноименният каталог "Ladies Only". Изложбата ще се състои между 8 юни и 28 юли 2018 г. в пространството на галерията и ще бъде открита на 8 юни 2018 г. от 18:30 ч. в присъствието на художника и куратора.

Текстът към изложбата е от Васил Илиев

-
Неподравена красота

Разхождайки се нощем и денем с малката си аналогова камера, висеща на колана, има вероятност да изскочи пред вас, широко усмихнат и с отворено сърце. С едно мигване на окото той ще насочи камерата си към вас и ще ви снима. Той няма да вземе душата ви, просто ще улови автентичната ви красота на филмовата лента. Всичко започва преди почти две десетилетия, когато Лубри заема фотоапарат от приятел, за да направи снимки на котката си, която ражда. Оттогава магическият му пръст и истинно око изобразяват света с безусловна честност.

Излаган в рамките на многобройни изложби, Лубри остава най-вече портретист, който отваря неочаквана врата към възприемането на човешката природа – автентичната.

По време на пътуванията си през последните седем години той създава изключителна поредица от портрети. Улавя усещането за женска красота, излагайки на показ сблъсъка на личности. Космическо момиче, вуду вещица, кабаретна певица или домакиня – кои са те и кои искат да бъдат – това колебание се превръща в тяхното истинско обаяние. Раздалечените граници между хората с общи сетива се сближават и това е изначалната точка на този проект, на който ви предстои да се насладите.

Дами (ОК и господа), нека ви представим "Ladies Only".

Васил Илиев, май 2018

-
Лубри е роден в София 1977 година, където продължава да живее и работи.

Самостоятелните му изложби са: "Motorbike, marijuana, dum-dum", One Night Stand Gallery, София (2018); "Eclectics", галерия „Васка Емануилова“ (2016); „Втора природа“, Sariev Contemporary, Пловдив (2013); ФОН:Млади автори, Backup, Sariev Contemporary, Пловдив (2011); „Момчетата не плачат“, галерия Пистолет, София (2007).

Груповите му изложби включват: "Landscapes and Lifestyles", Гьоте-институт София (2017); "Съвременна българска фотография", Vivacom Art Hall, София (2017); "Gender in Art", куратори Делфина Яловик, Моника Казиол, Мария Ана Потоцка, Музей на съвременното изкуство Краков, Полша (2015); София Куир Форум 2014 – „Манифестация на личното“, куратор Стефка Цанева, галерия „Васка Емануилова“, fridge & Haspel, София (2014); „All I Can Is Art“, куратор Вера Млечевска, Чешки център, Прага, Чехия (2013); „UNTITLED“, в колаборация с Иван Мудов, галерия Gregor Podnar, Любляна (2013); Фестивал Град и публични пространства, „Ритуали на обичайното“, куратор Вера Млечевска, Пловдив (2012); „The End and Beyond“, Център за съвременно изкуство – Баня Старинна, Пловдив (2011); „Беден, но секси“, Sariev Contemporary, Пловдив (2011); „Персона“, ИСИ, куратор Вера Млечевска (2010); „Photonic moments“, Любляна, Словения (2007); Месец на фотографията във Виена (2007).

Негови работи са включени в издания като: "Future Images – A collection of the World's Best Young Photographers", Mario Cresci and Radu Stern, Italy, 2010; "Българската нова вълна", София, 2012; публикуван е във FANTOM - Photographic Quarterly, issue 09, Milano, 2012. Негови проекти са публикувани в списанията Едно, Vice, вестник 39 Грама, Fantom magazine.

Лубри е представен официално от галерия Sariev Contemporary, Пловдив от 2012 г.